

Act like a Leader



AUFTRETEN, UM ZU FÜHREN

Das Theater ist wie das Leben. Die gleichen Gesetze regieren das eine wie das andere. Deshalb gibt Philippe Gaulier - der legendäre Schauspiellehrer aus Paris - in Berlin Workshops für Führungskräfte und Manager:

am 3. und 4. Oktober 2009 und wieder am 20. und 21. März 2010.

Diese Workshops werden die ersten ihrer Art seit Jahren sein. Zuletzt hatten Top-Manager und Führungskräfte 2003 in New York die Chance, Gauliers Training zu erleben. Jetzt bringt der Mann, der Persönlichkeiten wie die Oskarpreisträgerin Emma Thompson, Helena Bonham Carter oder Sacha Baron Cohen (bekannt als Ali G. und als Borat) inspiriert und trainiert hat, seine bahnbrechenden Leadership-Trainings nach Berlin.

Gaulier unterrichtet in englischer Sprache. Übersetzungshilfen in deutsch, spanisch, französisch und japanisch sind möglich. Anmelden kann man sich für dieses außergewöhnliche Ereignis direkt hier auf der Website.

Act like a Leader



DIE SÜNDE, LAAAAAANGWEILIG ZU SEIN

Ohne es zu wissen, sind die meisten Leute zutiefst langweilig.

Dafür gibt es einen einfachen Grund. Sie folgen einem schlechten Drehbuch. Große Führungspersönlichkeiten wissen das instinktiv; andere lernen es: Du musst keine Rolle spielen - sei einfach Du selbst. Man darf gemütlich und in aller Ruhe sein, wer man wirklich bist. Es sind unsere heiß geliebten Rollen und Masken, die uns klein halten.

An Rollen und Vorgaben festzuhalten führt nur zu Befangenheit. Befangenheit schafft Barrieren zwischen Menschen. Das blockiert alles Vorankommen. Und es ist langweilig.

Wer Leute langweilt, verspielt ihre Aufmerksamkeit - und mit ihr die Chance, sie zu führen.

Um wie eine Führungskraft aufzutreten, muss man aufhören, langweilig zu sein.

Act like a Leader



FREUDE AM FÜHREN

Das Geheimnis geborener Führungskräfte ist complicity (also das Zusammenspiel, die Zusammenarbeit und Gegenseitigkeit) - und Freude. Freude ist der Funke, der uns mit den Menschen verbindet, die man zu führen versucht.

So ein Führungsstil geht weit über die traditionelle Forderung hinaus, klar oder motivierend oder anregend zu sein. Er zielt direkt ins Mark, weil er in den Tiefen unserer emotionalen Reaktionen verankert ist.

Wer seinen wirklichen Charakter gefunden hat, wird Vergnügen an der Performance finden. Und größer werden. „Wenn du im Rampenlicht stehst, sei es auf der Bühne oder in jemandes Aufmerksamkeit, kannst du es dir nicht leisten, klein zu sein.“

Also finde deinen wahren Charakter, genieße ihn und werde zu einem größeren Menschen. Das ist der Weg, wie man Anhänger inspiriert, überzeugt, Visionen aufbaut und Verträge abschließt.

Das ist auch der Grund, weshalb der Körper das überzeugendste Werkzeug für Führungsstärke sein kann. Gaulier predigt die Wahrnehmung des Körperlichen und seine Würdigung. „Manchmal fühlst du dich so leicht und stark, dass du dich verlieben möchtest. Oder ein Supergeschäft abschließt. Oder dir ein gutes Sandwich kaufst.“

Act like a Leader



DER LEHRER

Ein Zenmeister in Hosenträgern - Philippe Gaulier mag man mit Fug und Recht ein Unikum nennen. Aber dieser so lustig scheinende alter Man ist weit mehr als bloß das: Er ist einer der weltweit bekanntesten und erfolgreichsten Schauspiel- und Clownlehrer. Und er ist ein weiser Mann, der vielen dazu verholfen hat, etwas von der tieferen Wahrheit in ihrem Leben zu erkennen.

Gaulier war eine Inspiration für Menschen wie Emma Thompson, Sacha Baron Cohen (bekannt als Ali G. und Borat) oder Helena Bonham Carter und eine Vielzahl weiterer Schauspieler, Entertainer, Manager und Führungskräfte.

Gaulier ist Regisseur und Autor, vor allem aber ist er ein herausragender Lehrer. Seine Schauspielschule gründete er 1980 in Paris. Einer Einladung des British Arts Council folgend ging er mit seiner Schule 1991 nach London. 2002 kehrte er nach Paris zurück.

Seine Kurse - für Schauspieler und Führungskräfte - brachten ihn in viele Länder und Städte, darunter nach Spanien, Deutschland, Schweden, Österreich, Niederlande, Israel, Brasilien, Australien, Neuseeland, Hong Kong, Japan, Kanada und in die USA.

Act like a Leader



LEBENS LAUF

Philippe Gaulier

Geboren am 4. März 1943 in Paris

Studierte an der Ecole Jacques Lecoq von 1968 bis 1970 und arbeitete dort 9 Jahre als Lehrer.

Tourte mit Pierre Byland als seinen Clownpartner für viele Jahre mit dem Stück „Les Assiettes“ durch Europa.

1980 gründete Gaulier seine eigene Schauspielschule in Paris. Gefördert vom British Arts Council und der Gulbenkian Stiftung zog er mit seiner Schule nach London.

2002 kehrte er zurück nach Paris.

Die letzten 30 Jahre hat Philippe Gaulier Meisterklassen für Schauspieler gegeben; seine bevorzugten Figuren sind Clown und Bouffon.

INSZENIERT (VON 1965 BIS 1967)

George Dandin von Molière

Angst und Schrecken des 3. Reichs von Brecht

La Moschetta und la Parlerie von Ruzzante

GESCHRIEBEN UND AUFGEFÜHRT

Die Teller (1970)

AUFGEFÜHRT

Pezza contre Tchourba von Boleslav Polivka (1980)

GESCHRIEBEN

Ma volonté sera faite sur la terre comme au ciel (1983)

La gnole de tante Christine est imbuvable (1987)

Au bout du tunnel (1991)

Act like a Leader



GESCHRIEBEN UND INSZENIERT

L'homme à la valise (1973)

Und belle journée ! (1975)

Here comes the clown (Niagara Mime Theatre-Canada 1976)

Tohu-Bohu (1977)

No son of mine (Edinburgh Festival, ICA Theatre London 1985)

Celui-ci n'est pas mon fils (Montreal 1986)

El Innombrable / Sauce for the Goose (1998)

AUSGESTELLT

Graphic Poems (1977)

Gargouilles et Bouffons (Fotos 1988)

VERÖFFENTLICHT

Revue Les Lettres Nouvelles/Maurice Nadeau (poems 1974)

Le Gégègeneur / The Tormentor (about this work 2007)

Le Gauche ou le Droite (novel, 2007)

Act like a Leader



WAS STUDENTEN SAGEN

Nachdem ich an seinen Workshops teilgenommen habe, kann ich bezeugen, dass sein Weg überraschende Erfolge hervorbringt. Gaulier erzielt Wärme über Spiele.

Kenneth Rea, The Times, London

Gaulier war brutal ehrlich, er sagte mir immer, wenn ich schlecht war. Ich wage es zu bezweifeln, dass ich ohne ihn irgendeinen Erfolg in meinem Metier gehabt hätte.

... Und nebenbei ist er wahrscheinlich der lustigste Mensch, dem ich ja begegnet bin.

Sacha Baron Cohcn

Er ist die Basis von allem, was ich weiß. Was er unterrichtet ist ohne Zweifel richtig. Er lässt dir armselige Qualität niemals durchgehen.

Linda Kerr-Scott, The Royal Shakespeare Company

*Lieber Philippe,
deine Schule war eine der großartigsten kreativen Erfahrungen meines Lebens. Danke!*

Emma Thompson

Sein Weg ist stimmig. ...Die erste Lektion, die Gaulier gibt, lautet: Wir sind von Natur aus langweilig. Nicht langweilig zu sein, ist eine Kunst und verlangt große Anstrengung und viel Übung. Zuschauer neigen dazu, ebenso unbeeindruckt zu sein wie Gaulier, wenn wir sie langweilen. Sie fangen an, uns zu ignorieren. Dieses einfach Prinzip greift, wo immer wir von der Aufmerksamkeit anderer abhängig sind, und wo immer wir versuchen Informationen zu vermitteln.

Dr. Nicolas Bissantz, Bissantz & Company GmbH

WENN SIE GERN MIT EHEMALIGEN TEILNEHMERN DER FÜHRUNGSKRÄFTE-WORKSHOPS VON GAULIER KONTAKT AUFNEHMEN WOLLEN, KONTAKTIEREN SIE BITTE CHRISTINE ORDNUNG. SIE REPRÄSENTIERT PHILIPPE GAULIER OFFIZIELL IN BERLIN UND WIRD IHNEN WEITERHELFFEN.

Act like a Leader



WAS DIE MEDIEN SCHREIBEN

Seit kurzem fragen Unternehmen Gauliers Dienste angefragt, um den Horizont ihrer Management Teams zu erweitern. Was ist sein Geheimnis?

The Daily Telegraph

Was hier zur Debatte steht, ist der pointierte Unterschied zwischen Mittelmaß und Außergewöhnlichem. ...Wenige, die mit ihm gearbeitet haben, gehen missgestimmt nach Hause; einige benehmen sich, als hätten sie einen Messias entdeckt.

The Times

Die Anziehungskraft von Gauliers Namen zeigte sich, als sich letztes Jahr mehr als 100 Studenten zu seinen Sommerkursen in London einschrieben. Sie kamen aus aller Welt - Hong Kong und Kanada, Schweden und Brasilien.

The Times Educational Supplement.

Act like a Leader



DER WORKSHOP

Gaulier unterrichtet Theater-Techniken, die den Menschen helfen, ihre Menschlichkeit zu umarmen. Er versucht, bei jedem einzelnen das hervor zu locken, was nicht langweilig ist. Und es gelingt ihm immer.

Es steckt kein besondere Methode hinter Gauliers Arbeit. Ihm geht es nur um die Suche nach der Freiheit des Menschen, die sich hinter Fassaden, Haltungen und Konventionen versteckt und nur auf ihren Moment wartet, um hervor zu kommen.

Gaulier lässt seine Studenten nicht wirklich schlecht dastehen. Er stoppt sie rechtzeitig. Das ist es, was seine Kurse zu Meisterkursen macht. Es nimmt uns die Scheuklappen von den Augen, es lässt uns in neues frisches Licht blicken - und es ist wundervoll menschlich.

Jetzt bewerben!

Act like a Leader



TERMINE

Samstag und Sonntag, 3. und 4. Oktober 2009
Samstag und Sonntag, 20. und 21. März 2010

KOSTEN

1.280,- (zzgl. MwSt.)

AGENDA

Empfang
10.00 bis 13.00 Workshop
13.00 bis 14.30 Mittagspause
14.30 bis 16.30 Workshop
16.30 Ausklang mit Wein und Gespräch

ORT

Spielwerk Berlin
Königstraße 28/Anhaltiner Straße 36
14163 Berlin (Zehlendorf)
www.spielwerk-berlin.de

INFORMATIONEN, PRESSE KONTAKT, ANMELDUNG

Christine Ordnung
Offizielle Repräsentantin Philippe Gauliers in Berlin
Goltzstr. 24
D-10781 Berlin
Phone: +49 (30) 692 14 96
Fax: +49 (30) 2175 11 18
christine-ordnung@web.de